LEÇONS & IDÉES POUR DÉBUTER

APPRENDRE À coudre ses vêtements et accessoires

avec atelier Charlotte Auzou







+ 5 VIDÉOS techniques



20 leçons et 12 créations expliquées en pas à pas

MANGO





SOMMAIRE



◆ Introduction 4

◆ La leçon de couture 5

Le matériel 8
Lexique 9
Choisir sa machine à coudre 10
Avant de commencer à coudre 12

Les patrons de couture ◆ Choisir sa taille ◆ Recopier un patron ◆ Les marges de couture ◆ Choisir son tissu ◆ La largeur du tissu ◆ Respecter le droit fil ou le biais ◆

Couper le tissu 14
Épingler 14
Coudre à la machine 15
Les finitions intérieures 16

Réaliser des coutures anglaises ◆ Surfiler ◆

Repasser 17
Faire un ourlet 18
Coudre une parementure 19
Poser un biais 20

Visible ◆ Invisible ◆

Coudre un passepoil 22
Coudre des fronces 23
Coudre une fermeture à glissière 24

Visible ◆ Invisible ◆

Confectionner des pinces 26

Reporter des pinces, du patron sur le tissu ◆ Coudre des pinces ◆

Coudre un col 28

Préparer un col ◆ Assembler un col ◆

Coudre des manches 30

La manche kimono ◆ La manche montée ◆

◆ Les modèles 33

Le foulard 34
Le débardeur 36
La jupe portefeuille 40
Le sac réversible 44
La robe ceinturée 48
La jupe froncée 52
Le mini short 56
La robe droite 60
La pochette molletonnée 64
Le perfecto 68
La blouse 72
La robe cintrée 76

◆ Bonnes adresses et remerciements 80

INTRODUCTION

Bienvenue et félicitations d'avoir décidé de vous lancer dans la couture !
Attention, la couture est un monde hautement addictif. On vous aura prévenue…

Cet ouvrage est composé de deux parties. Dans la première, vous apprendrez les principales techniques de couture sollicitées lors de la confection de vêtements. Les nombreuses photographies en pas à pas permettent de bien comprendre l'enchaînement des étapes. Vous y trouverez toutes les réponses à vos questions et pourrez ainsi débuter la couture en toute confiance.
Pour certaines techniques, des QR Codes renvoient vers des vidéos explicitant les différents assemblages. Pour les visionner, téléchargez gratuitement l'application appropriée sur votre smartphone ou votre tablette et flashez-les !
Le meilleur moyen pour bien maîtriser les techniques est de se lancer !
Pour vous exercer, utilisez des chutes de tissu ou des toiles auxquelles vous n'êtes pas trop attachée. Il serait dommage de vous exercer sur un tissu qui vous tient particulièrement à cœur, au risque de l'abîmer !

La deuxième partie du livre vous permettra de coudre douze modèles, vos premiers projets de couture. Présentés par ordre de difficulté, ils utilisent les techniques développées dans la première partie. Débuter la couture par l'un des premiers modèles est un bon moyen pour s'entraîner à chaque technique, tout en s'amusant sur un projet complet.

Tous les vêtements et accessoires présentés sont des incontournables de la garde-robe féminine. Une fois le modèle réalisé, n'hésitez pas à apporter votre touche personnelle en les customisant. Au terme des explications, vous trouverez des astuces pour faire évoluer chaque modèle selon la saison, vos goûts et vos envies.

De nombreux projets nécessitent le report de patrons de couture, que vous trouverez sur la feuille de patron située en fin d'ouvrage.

N'ayez pas peur de vous tromper, car ce sont bien les erreurs qui vous feront progresser.
L'essentiel est d'avoir toujours un découd-vite sous la main !
Un seul conseil, laissez libre cours à votre imagination et amusez-vous !

Charlotte



La leçon de couture



14



1



2



3



4



5



6



13





7



13



8





9



10



11



12



LE MATÉRIEL



Pour commencer la couture, il vous faudra réunir quelques accessoires disponibles dans toutes les merceries. Vous trouverez page 80 une liste de boutiques et sites Internet où faire votre shopping pour bien vous équiper.

1 Paire de ciseaux spéciale tissu / papier

Investissez dans de bons ciseaux pour le tissu et utilisez une autre paire pour couper le papier.

2 Bobines, canettes

Un fil de bonne qualité vous assurera une belle couture, mais ne vous ruinez pas pour autant ! Les canettes sont généralement fournies avec votre machine à coudre.

3 Épingle à nourrice

Ce type d'épingle est très utilisé pour glisser un élastique ou un cordon dans une coulisse.

4 Aiguille à coudre à la main

Vous trouverez très peu de coutures réalisées à la main dans cet ouvrage mais ces aiguilles seront toujours utiles pour coudre un bouton, bâtir ou fermer une ouverture à points glissés.

5 Aiguilles pour machine à coudre

Il en existe de plusieurs types et de plusieurs tailles, à choisir en fonction de votre tissu (voir page 15).

6 Épingles

Des épingles à tête ronde et colorée seront plus visibles et plus faciles à utiliser que les autres.

7 Craie

Une craie pour textile vous permettra de reporter les indications du patron sur le tissu, telles que les pinces ou les repères.

8 Mesure-ourlet

Ce petit gadget très utile évite de sortir une grande règle pour mesurer seulement quelques centimètres.

9 Passepoil / biais

Disponibles dans toutes les merceries, les passepoils et biais sont souvent utilisés pour offrir de jolies finitions à une création. Lorsque vous serez devenue une pro de la couture, apprenez à les fabriquer !

10 Découd-vite

Généralement fourni avec votre machine, le découd-vite vous permettra d'ouvrir les boutonnières, de retirer les fils de fronces, mais aussi de découdre les erreurs !

11 Mètre-ruban

Portez-le autour du cou, comme les couturières professionnelles !

12 Entoilage

L'entoilage est un tissu thermocollant qui vous servira à rigidifier certaines pièces comme une ceinture, une parementure ou un col.

13 Règle / équerre

Une grande règle et une grande équerre seront très utiles pour tracer les patrons de formats carrés ou rectangulaires, directement sur le tissu.

14 Rouleau de papier

Ce type de rouleau sert à recopier les patrons et se trouve facilement dans les merceries ou magasins consacrés aux loisirs créatifs. Choisissez un papier fin afin qu'il soit assez transparent.

Fer à repasser

Coudre, c'est aussi repasser ! Ayez toujours à votre disposition un bon fer vous permettant de soigner les finitions.

LEXIQUE



Assembler
Maintenir deux pièces de tissu ensemble par des épingles, un fil de bâti ou une couture.

Biais
Bande de tissu coupée dans le biais, à savoir la diagonale du tissage d'un tissu.

Coulisse
Pliage de tissu cousu permettant d'y glisser un cordon, une cordelette ou un élastique.

Cranter
Réaliser de petites entailles dans une marge de couture en courbe, à l'aide d'une paire de ciseaux.

Droit-fil
Sens de tissage du tissu représentée par une flèche sur le patron. Le droit-fil est toujours parallèle à la lisière d'un tissu (voir page 13).

Embu
Excédent de tissu situé sur une manche afin de lui donner une forme arrondie une fois assemblée avec l'emmanchure d'un vêtement. Résorber l'embu consiste à froncer la tête de manche pour pouvoir l'assembler à l'emmanchure sans créer de plis.

Emmanchure
Ouverture d'un vêtement à l'emplacement des manches.

Encolure
Ouverture d'un vêtement à l'emplacement du cou.

Endroit / envers
L'endroit du tissu est la partie extérieure, celle qui sera visible une fois votre modèle terminé. L'envers correspond à la partie intérieure qui ne sera donc pas visible.

Fronces
Technique qui vise à réduire une partie de tissu, en formant de petits plis.

Lisière du tissu
Bord du tissu dans le sens du tissage.

Marge de couture
Distance entre le bord de la pièce et la couture. Les marges de couture sont généralement de 1 cm. Elles peuvent être incluses ou non dans un patron.

Métrage
Longueur de tissu utilisée pour réaliser un projet de couture.

Ouvrir une couture
Séparer les marges de coutures et les aplatir à l'aide d'un fer à repasser.

Passepoil
Ruban de tissu dans lequel est inséré une cordelette. Le passepoil permet d'ajouter une touche décorative à des vêtements ou accessoires.

Parementure
Pièce de tissu utilisée pour finir l'encolure ou l'emmanchure d'un vêtement de manière invisible.

Pinces
Plis en forme de triangles qui permettent d'ajuster un vêtement à la forme du corps. Elles sont généralement cousues au niveau de la poitrine et de la taille.

Surfiler
Coudre un point zigzag au bord d'une pièce de tissu afin d'éviter qu'il ne s'effiloche.

Surpiquer
Effectuer un point droit sur l'endroit du tissu le long d'une couture afin de bien plaquer une pièce de tissu vers l'intérieur du vêtement.

CHOISIR SA MACHINE À COUDRE



Acheter sa première machine à coudre peut être assez compliqué, tant l'offre est riche et les prix variés. Voici quelques conseils pour vous guider dans l'achat de votre machine.

Mécanique ou électronique ?

Deux types de machine existent sur le marché : les mécaniques et les électroniques. À la différence des machines mécaniques, les électroniques disposent d'un petit ordinateur de bord qui rend leur utilisation plus simple. Elles sont donc très pratiques, mais financièrement moins abordables.

Aide à l'enfilage du fil

Soyez attentive à la technique d'enfilage du fil. Si vous ne voulez pas vous arracher les cheveux en tentant de faire passer le fil dans le chas de l'aiguille, optez pour une machine avec un système d'aide à l'enfilage.

Réglage de la vitesse maximale

Les machines électroniques possèdent un curseur de vitesse. Lorsque vous appuyez le pied sur la pédale, la machine piquera doucement si vous avez préalablement réglé le curseur sur position lente. Cette fonction est très utile pour prendre confiance mais se révèle aussi d'une grande aide pour réaliser des coutures de précision.

Boutonnières

Les machines mécaniques proposent une boutonnière en quatre temps alors qu'elles sont automatiques sur les machines électroniques. C'est une fonction très utile quand on veut se lancer dans la confection d'une chemise avec sa dizaine de boutonnières !

Pieds-de-biche

Vous aurez besoin d'acheter de nouveaux pieds-de-biche pour exploiter au maximum les fonctionnalités de votre machine. Vous trouverez plus facilement du choix parmi les grandes marques de machines à coudre.

Bras libre

Le bras libre permet de coudre des ourlets en glissant votre ouvrage autour de la machine. Veillez à ce qu'il ne soit pas trop grand.

Poids

Réfléchissez à votre espace de travail. Si vous devez déballer et ranger vos affaires à chaque session couture, optez pour une machine légère. Au contraire, une machine lourde sera plus stable, notamment si vous cousez à une vitesse élevée.

Prix

Vous trouverez des machines pour tous les budgets. Réfléchissez à votre utilisation et à vos moyens et choisissez selon ces critères.

Enfin, sachez que vous allez progressez très vite en couture. Alors, pensez à faire un achat pratique sur le long terme !

Conservez précieusement le mode d'emploi de votre machine, car il pourra vous servir régulièrement.



FAIRE UN OURLET



Technique très employée lors de la confection de vêtements, l'ourlet vous permettra d'offrir une jolie finition au bas d'un débardeur, d'une jupe, d'une manche...

1



Sur l'envers du tissu et à l'aide d'un mesure-ourlet, marquez un pli au fer à 3 cm du bord du tissu.

2



Ouvrez le pli et faites correspondre le bord du tissu avec le pli. Repliez vers l'intérieur.

3



Épinglez tous les 5 cm. Positionnez les épingles parallèlement au bord du tissu.

4



Piquez au point droit, à environ 1,3 cm du bord, sur l'envers. Sécurisez les coutures du début et de la fin par quelques points en marche arrière. Pensez à commencer votre couture sur l'un des côtés de votre ouvrage et non au milieu du devant ou du dos.

LANCEZ-VOUS !

Réalisez votre premier ourlet en cousant le foulard, page 34.

COUDRE UNE PAREMENTURE



La parementure permet de finir des encolures
ou des emmanchures, tout en restant invisible sur l'endroit.



Entoilez la parementure sur l'envers avec de l'entoilage thermocollant pour lui donner plus de tenue.



Assemblez la parementure avec le vêtement, endroit contre endroit. Épinglez et piquez au point droit.

LANCEZ-VOUS !

Entraînez-vous à cette technique en réalisant les projets suivants :

- La robe ceinturée, page 48
- Le mini short, page 56
- Le perfecto, page 68
- La blouse, page 72



Côté parementure sur l'endroit, surpiquez à 0,2 cm de la première couture. Les marges de couture sont ainsi prises dans cette surpiqûre qui sert à bien plaquer la parementure vers l'intérieur du vêtement.



Crantez dans les courbes en coupant régulièrement des petits triangles sur les marges de couture.



Rabattez la parementure vers l'intérieur du vêtement et repassez.

POSER UN BIAIS



Le biais est un ruban coupé dans le biais du tissu (sa diagonale), ce qui lui donne de l'élasticité. Il sert notamment aux finitions des coutures en courbe comme les encolures ou les emmanchures. Vous pouvez en acheter dans les merceries ou choisir de le fabriquer vous-même à partir de votre tissu.

LANCEZ-VOUS !

Entraînez-vous à cette technique en réalisant le débardeur, page 36.

Voir vidéo



Visible

1



Ouvrez le biais.

2



Positionnez le bord du tissu au milieu du biais.

3



Refermez le biais sur l'endroit du tissu et épinglez.

4



Piquez au point droit, sur l'endroit à 0,8 cm du bord.

Invisible

1

Ouvrez le biais et épinglez-le sur l'endroit du tissu, bord à bord.

2

Piquez au point droit, au milieu du biais à 1 cm du bord. Coupez les marges de couture (biais et tissu) à 2 mm de la couture.

3

Repliez le biais vers l'envers du tissu en marquant un pli sur la couture.

4

Piquez au point droit, sur l'envers à 0,8 cm du bord. Cette couture doit être régulière car elle sera visible sur l'endroit du vêtement.

LANCEZ-VOUS !

Entraînez-vous à cette technique en réalisant

- Le débardeur, page 36
- La jupe portefeuille, page 40
- La robe cintrée page 76

COUDRE UN PASSEPOIL

Le passepoil est un ruban de tissu dans lequel est cousue une cordelette. Il permet d'apporter de jolis détails à vos réalisations, notamment si vous choisissez un passepoil d'une couleur ou d'un motif contrastant. Comme pour le biais, vous pouvez en acheter dans les merceries ou le fabriquer vous-même à partir de votre tissu.

1



Sur l'endroit du tissu, alignez le passepoil bord à bord et épinglez. Veillez à placer le côté du passepoil avec la cordelette vers l'intérieur du tissu.

2



Piquez au point droit, au plus près de la cordelette à l'aide d'un pied-de-biche spécial passepoil.

3



Assemblez les deux tissus, endroit contre endroit et piquez à nouveau sur la première couture. Veillez à coudre au plus près de la cordelette, au risque de voir apparaître la première couture sur l'endroit.

4



Surpiquez sur l'endroit au plus près du passepoil, en prenant dans la couture les marges de couture du dessous.

LANCEZ-VOUS !

Entraînez-vous à cette technique en réalisant la blouse, page 72.

COUDRE DES FRONCES

Froncer un tissu permet de diminuer sa largeur en formant des plis, afin de le faire correspondre avec un tissu moins large.

LANCEZ-VOUS !

Entraînez-vous à cette technique en réalisant la jupe froncée, page 52 et la robe cintrée, page 76.

Voir vidéo



1



Sur l'endroit du tissu, piquez au point droit deux fils de fronces parallèles au bord du tissu. Le premier fil de fronces se situe à 0,7 cm du bord, le deuxième à 1,2 cm du bord. Pour cela, utilisez le point droit de votre machine puis réglez la longueur du point au maximum et la tension du fil au minimum.

2



Utilisez une couleur de fil contrastante. Ne réalisez pas de marche arrière au début ni à la fin de votre couture et laissez une grande quantité de fil. Nouez les fils de fronces ensemble de chaque côté.

3



Faites froncer le tissu avec vos doigts en tenant au bout les deux fils de fronces du côté endroit dans une main et en faisant glisser le tissu avec l'autre main.

4



Lorsque le tissu froncé atteint la même largeur que votre deuxième pièce de tissu et que les fronces sont réparties équitablement, épinglez les deux pièces de tissu bord à bord, endroit contre endroit.

5



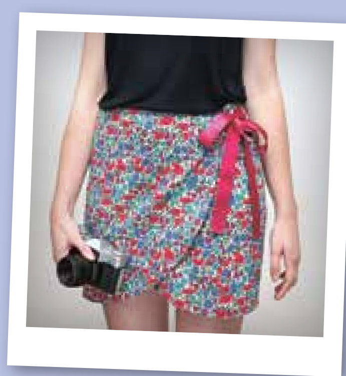
Réglez la longueur du point et la tension du fil en position normale. Sur l'envers, piquez entre les deux fils de fronces, à 1 cm du bord. Changez la couleur de fil de votre machine.

6



Retirez les fils de fronces à l'aide d'un découd-vite.















Les modèles



LE FOULARD




Le foulard vous permettra de vous familiariser avec la découpe du tissu et de faire vos premiers pas avec votre machine à coudre. N'hésitez pas à le porter de plusieurs manières : autour du cou en carré, noué autour de la tête, en ceinture...

Matériel

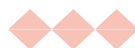
- *1 m 10 de coton léger en 1 m 40 de large*

Technique utilisée

- *Faire un ourlet, page 18*

Pièce du patron

Un carré de 1 m x 1 m (2 cm de marges de couture incluses)



ASSEMBLAGE



1. Coupez un carré de 1 m par 1 m dans le tissu. Pour cela, utilisez une grande règle et une équerre et tracez votre carré directement sur l'envers du tissu, à l'aide d'une craie. Veillez à bien respecter le sens du droit-fil (voir technique page 13) ainsi que l'alignement des motifs du tissu.

2. À l'aide d'un fer à repasser, sur deux côtés parallèles du carré de tissu, marquez un ourlet au fer sur 2 cm et épinglez.

3. Piquez chaque ourlet au point droit, à 0,8 cm du bord, sur l'envers du tissu. Commencez et terminez votre couture par des points arrière.

4. Faites de même sur les deux autres côtés parallèles.

PERSONNALISEZ !

Vous pouvez ajouter un galon au niveau de l'ourlet, des pampilles aux angles du foulard... Toutes les fantaisies sont permises !



LE DÉBARDEUR




Vêtement facile à coudre par excellence, le débardeur est un basique à posséder dans sa garde-robe. Déclinez ce « marcel » moderne et féminin : en version chic, décontractée, colorée...

Matériel

- ***70 cm de coton léger en 1 m 40 de large***
- ***3 m de biais en 1 cm de large***

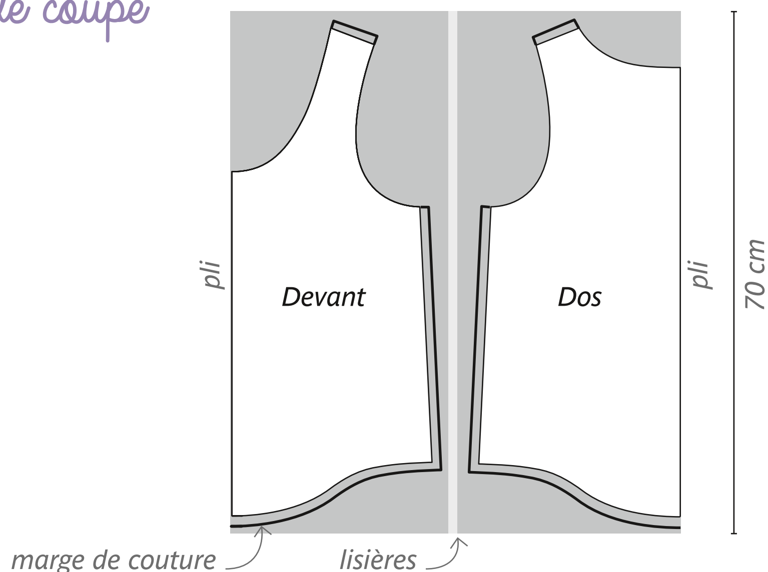
Pièces du patron

Patron tracé en bleu / planche B
Le tissu est plié en portefeuille (voir technique page 14).

Techniques utilisées

- ***Réaliser des coutures anglaises, page 16***
- ***Coudre un biais visible et invisible, pages 20-21***

Plan de coupe





PIÈCE	COUPE	MARGES DE COUTURE À AJOUTER
Devant	*x 1 sur le pli*	*1 cm au niveau des épaules, des côtés et de l'ourlet.*
Dos	*x 1 sur le pli*	*1 cm au niveau des épaules, des côtés et de l'ourlet.*
Pas de marges de couture à l'encolure ni aux emmanchures.		



ASSEMBLAGE



1 Épinglez les pièces du patron sur le tissu, selon le plan de coupe et découpez-les.

2 Épinglez bord à bord, envers contre envers, le devant et le dos par les épaules. Assemblez-les avec des coutures anglaises. Assemblez ensuite le devant et le dos par les côtés, avec des coutures anglaises.

Voir photo 1

3 Bordez l'encolure et les emmanchures avec un biais visible. Pour réaliser de belles finitions : lorsque vous avez fait le tour de l'encolure ou de l'emmanchure, repliez l'extrémité du biais sur elle-même vers l'envers, en la superposant sur le début du biais. Piquez le biais au point droit sur l'endroit, à 0,8 cm du bord.

Voir photo 2

4 Bordez l'ourlet du débardeur avec un biais invisible. Pour réaliser de belles finitions : lorsque vous épinglez le biais sur l'endroit du tissu, repliez l'extrémité sur elle-même vers l'envers. Lorsque vous avez fait le tour de l'ourlet, superposez les extrémités du biais. Piquez au point droit sur l'endroit, à 0,8 cm du bord.

Voir photo 3




1


2


3

PERSONNALISEZ !

Mixez les couleurs et les imprimés en confectionnant par exemple votre débardeur dans un tissu uni et en utilisant des biais à motifs.

LE PERFECTO



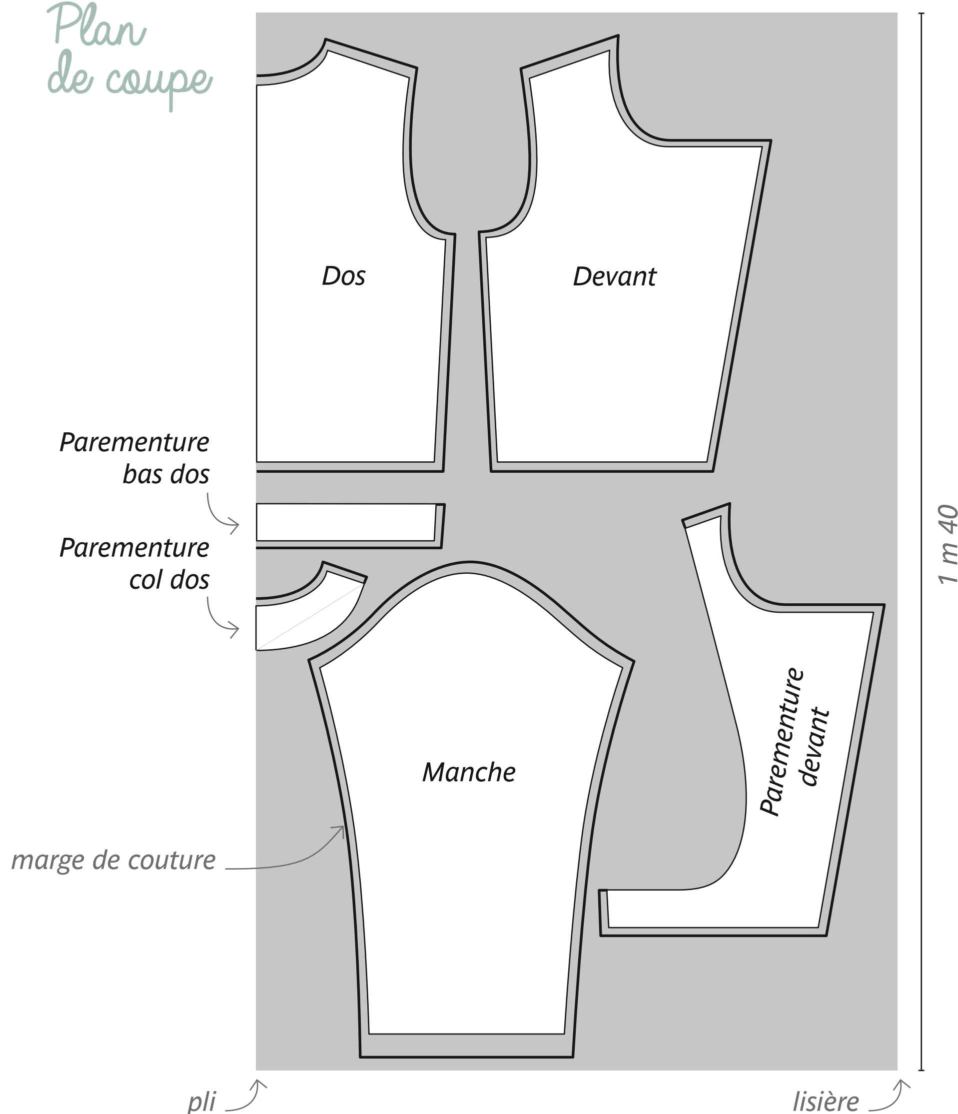


Votre première petite veste ! Cousue dans un tissu sweat,
elle est confortable et moderne à souhait, grâce à sa coupe perfecto.

Matériel

- **1 m 40 de tissu molletonné type sweat avec un peu d'élasticité en 1 m 40 de large**
- **Une fermeture à glissière séparable de 40 cm**

Plan de coupe



Techniques utilisées

- **Coudre une parementure, page 19**
- **Coudre une fermeture à glissière visible, page 20**
- **Coudre des manches kimono, page 30**

Pièces du patron

Patron tracé en rose clair / planche B
Le tissu est plié en deux
(voir technique page 14).



CONFECTIONNEZ LES ESSENTIELS *d'une garde-robe féminine !*

Vous rêvez de créer vos vêtements et accessoires mais vous ne maîtrisez pas toutes les fonctionnalités de votre machine à coudre ? Grâce aux nombreuses photographies en pas à pas et aux conseils avisés de l'auteur, apprenez les techniques de base et réalisez 12 modèles, du débardeur à la robe cintrée, en passant par l'indispensable sac réversible.

Spécialement conçu pour les débutantes, ce livre propose :

- **20 leçons accompagnées de photos en pas à pas pour s'initier aux bases de la couture : reproduire un patron, coudre droit, poser une parementure et un col…**
- **12 modèles de robes, petits hauts, jupes et accessoires présentés par ordre de difficulté, pour progresser rapidement.**
- **1 feuille de patrons à taille réelle, disponibles en quatre tailles (S, M, L, XL).**

En supplément :

5 vidéos techniques visibles par QR Codes

Prix France TTC : 14,95 €
MDS : 76457

